EDITORA ABRIL
453
Cz$ 12,50

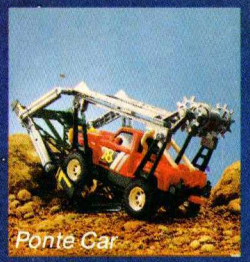
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey

EXEMPLAR DE
ASSINANTE

NO DIA DA CRIANÇA, LEVE UM PAPO SÉRIO COM SEUS PAIS.

PEÇA BRINQUEDOS ESTRELA.

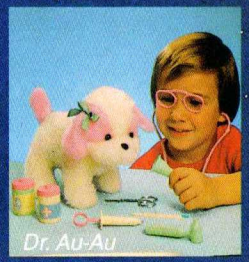

Ponte Car

Escolinha da Moda

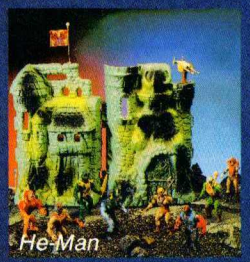
Casa da Barbie

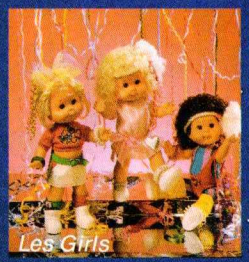
Lolipop/Sapeca/ Bambina

Tremelique


Dr. Au-Au

Jogo da Operação


He-Man

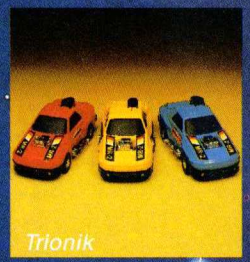

Les Girls

Coleção Moranguinho

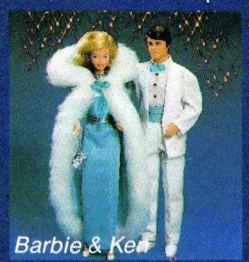
Tapa Certo

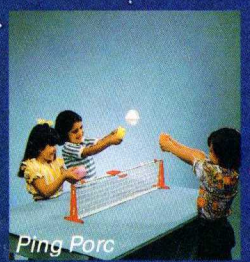
Dragão

Lanchonete Mc Donald's

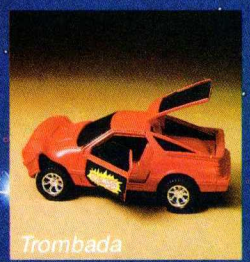

Trionik

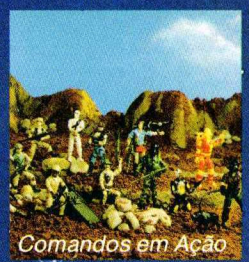
Os Chuquinhas


Barbie & Ken


Ping Porc

Super Powers


Trombada


Comandos em Ação

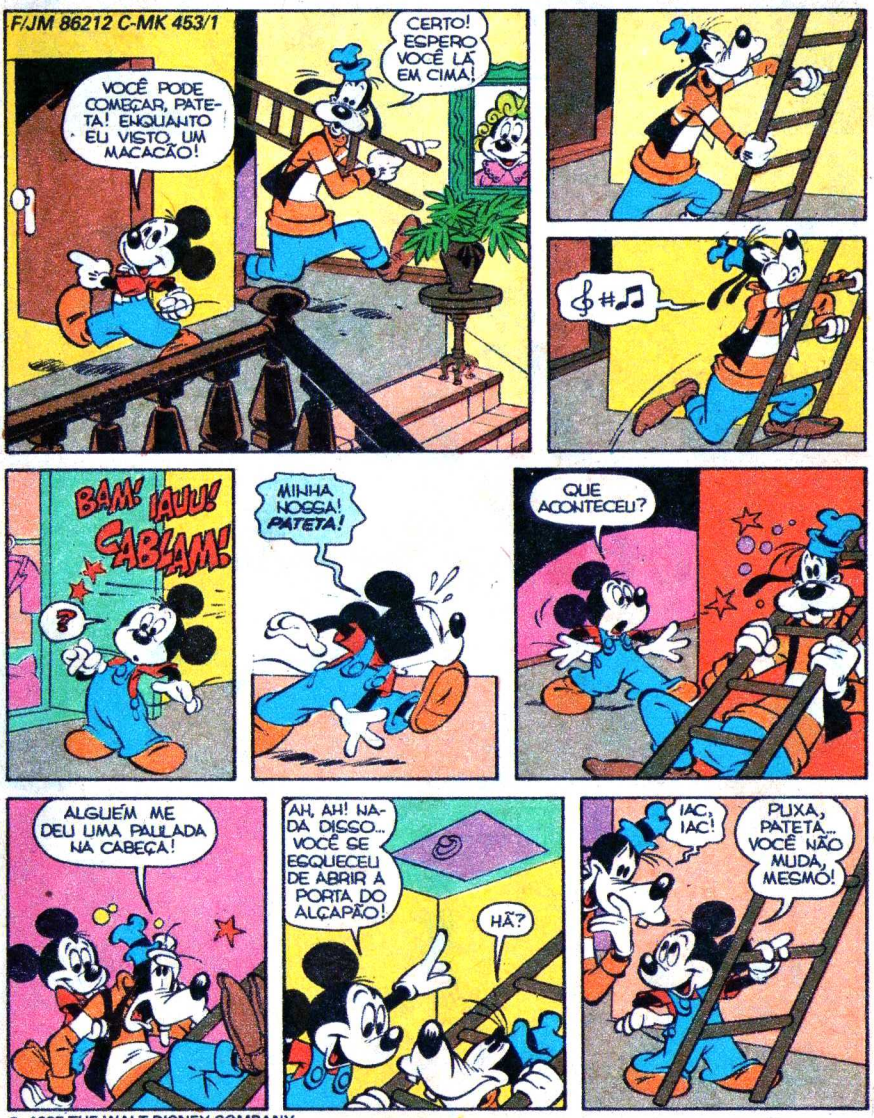
Meu Querido Pônei

12 DE OUTUBRO - DIA DA CRIANÇA. DIA DO BRINQUEDO ESTRELA.

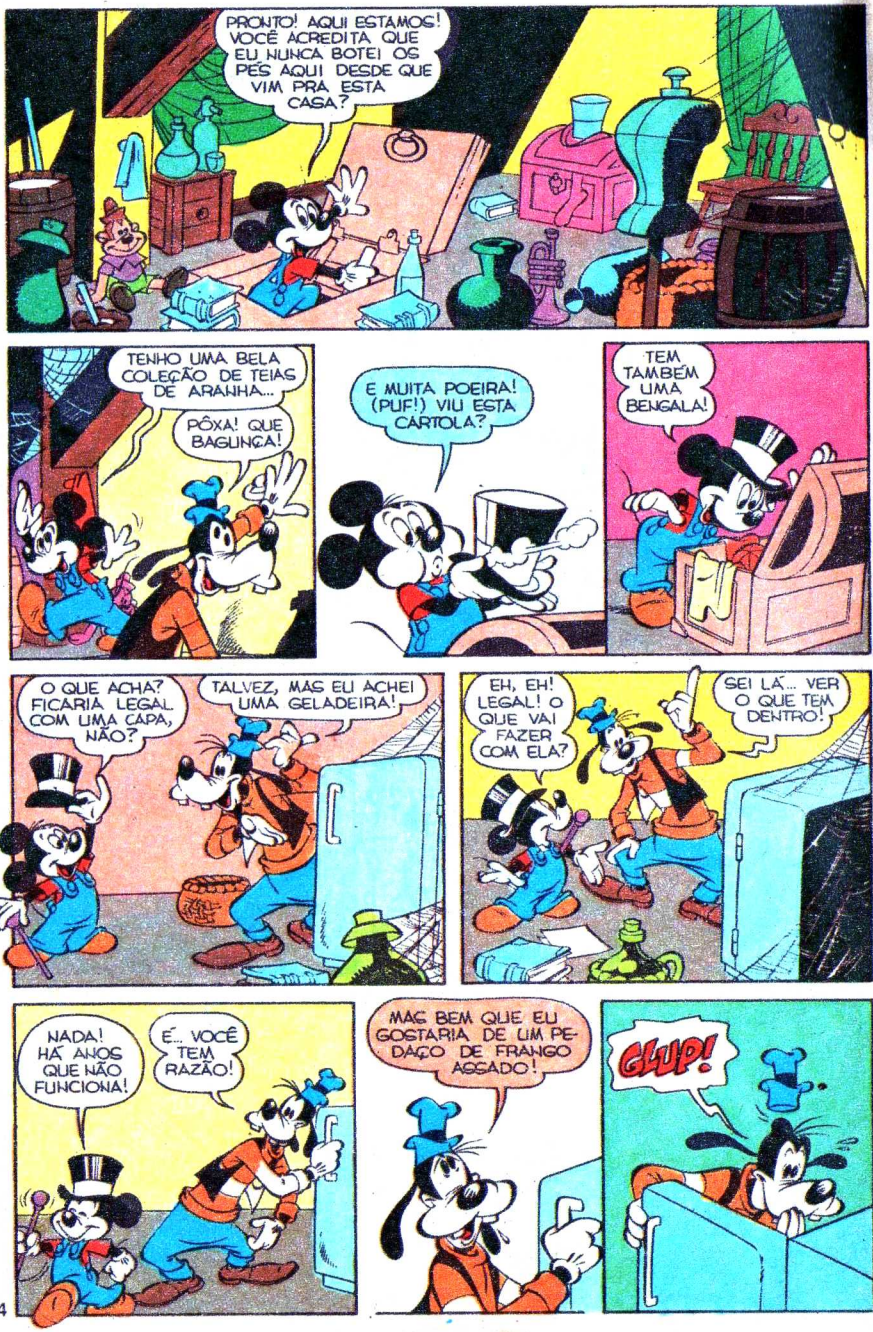
WALT DISNEY

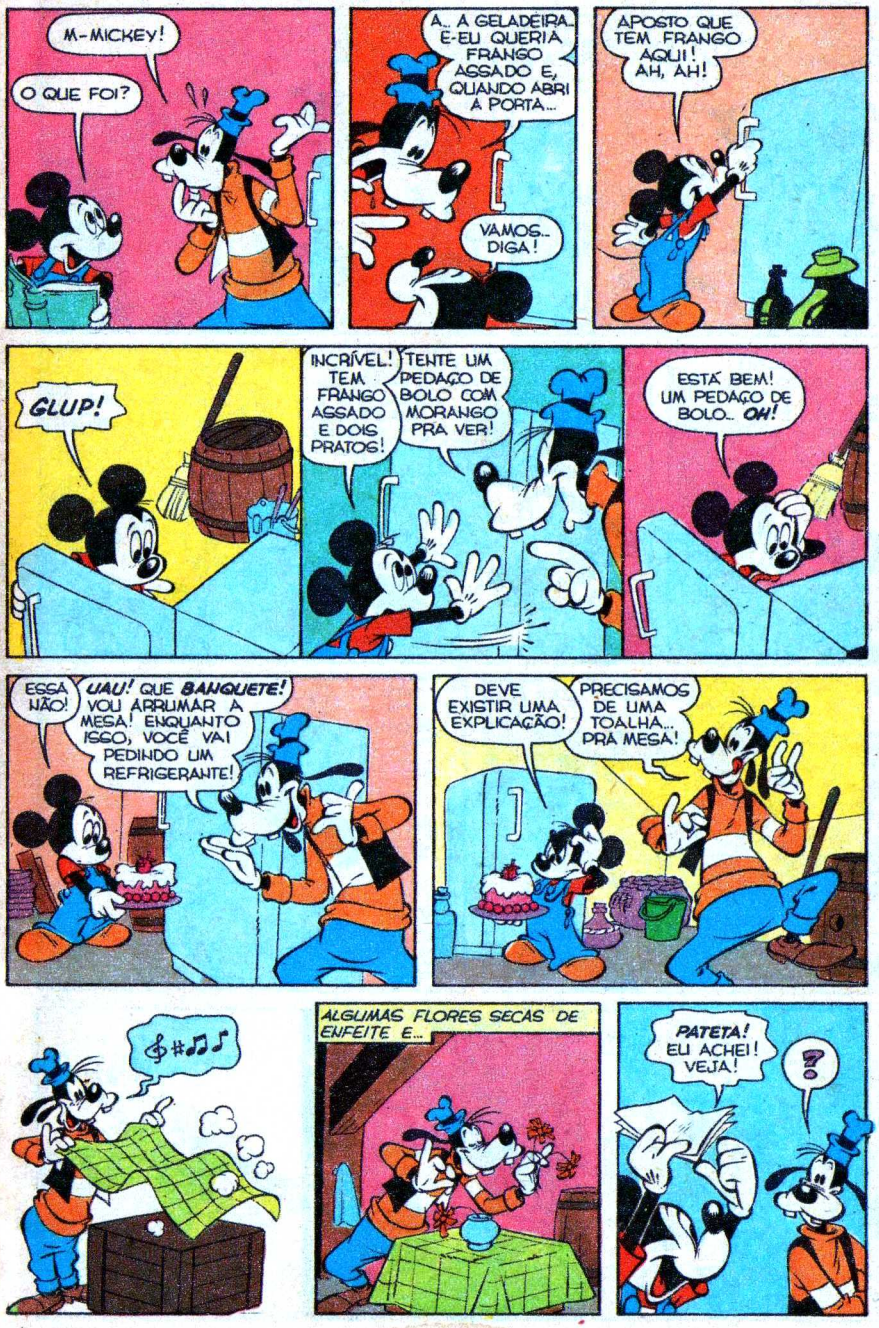
MICKEY e PATETA

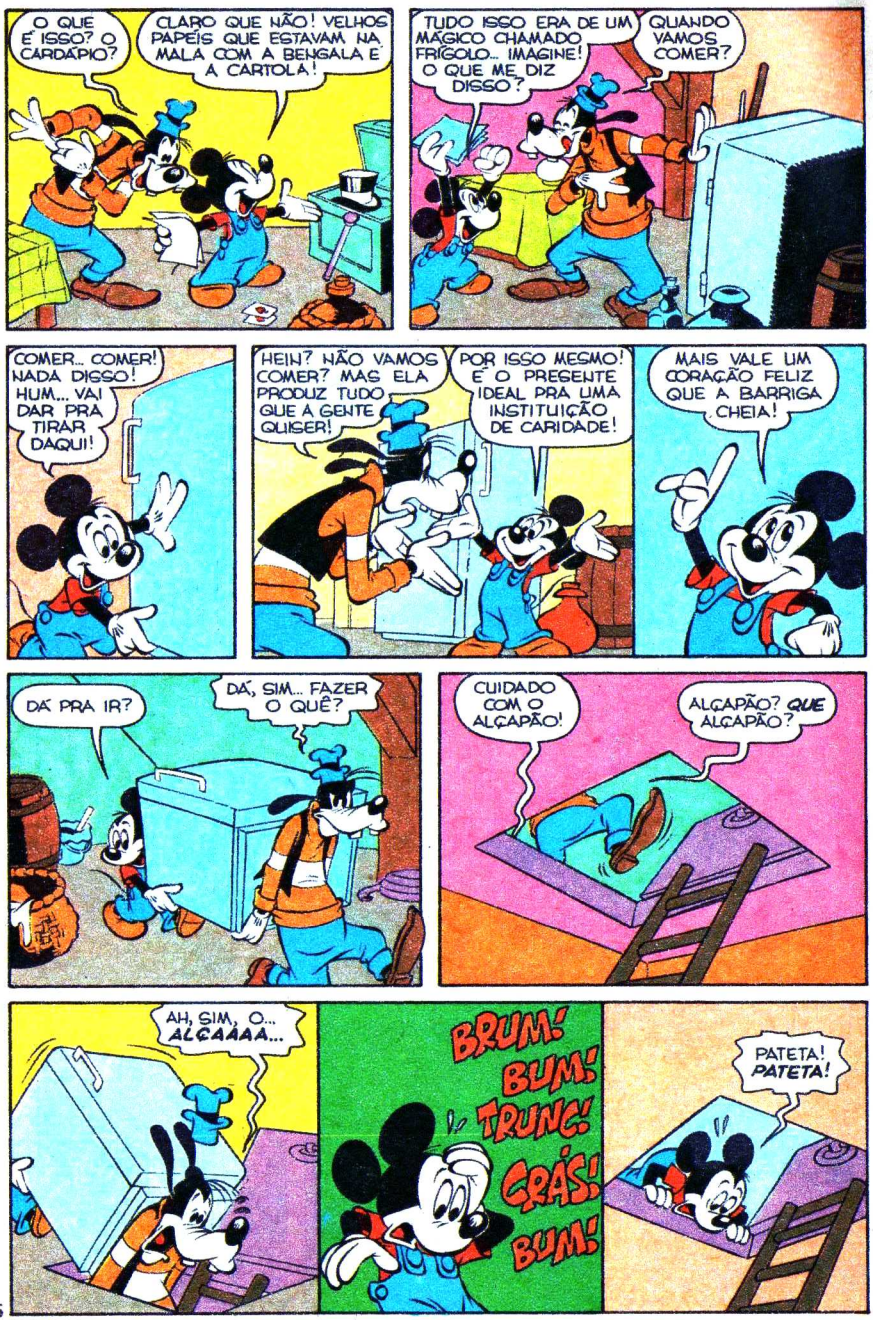
A GELADEIRA MÁGICA

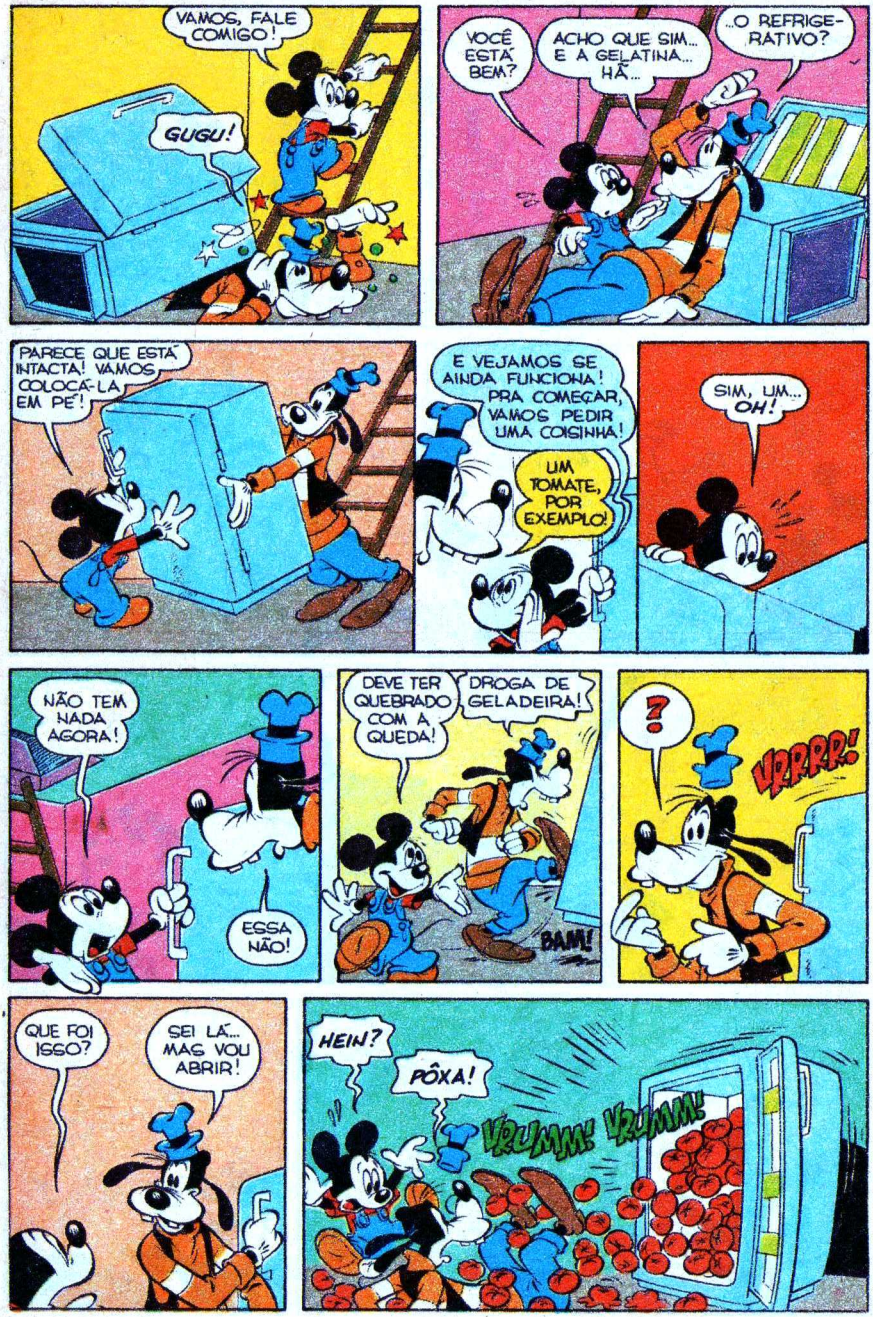


© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY


PRONTO! AQUI ESTAMOS! VOCÊ ACREDITA QUE EU NUNCA BOTEI OS PÉS AQUI DESDE QUE VIM PRA ESTA CASA?
TENHO UMA BELA COLEÇÃO DE TEIAS DE ARANHA...
PÔXA! QUE BAGUNÇA!
E MUITA POEIRA! (PUF!) VIU ESTA CARTOLA?
TEM TAMBÉM UMA BENGALA!
O QUE ACHA? FICARIA LEGAL COM UMA CAPA, NÃO?
TALVEZ, MAS EU ACHEI UMA GELADEIRA!
EH, EH! LEGAL! O QUE VAI FAZER COM ELA?
SEI LÁ... VER O QUE TEM DENTRO!
NADA! HÁ ANOS QUE NÃO FUNCIONA!
É... VOCÊ TEM RAZÃO!
MAS BEM QUE EU GOSTARIA DE UM PEDAÇO DE FRANGO ASSADO!
GLUP!

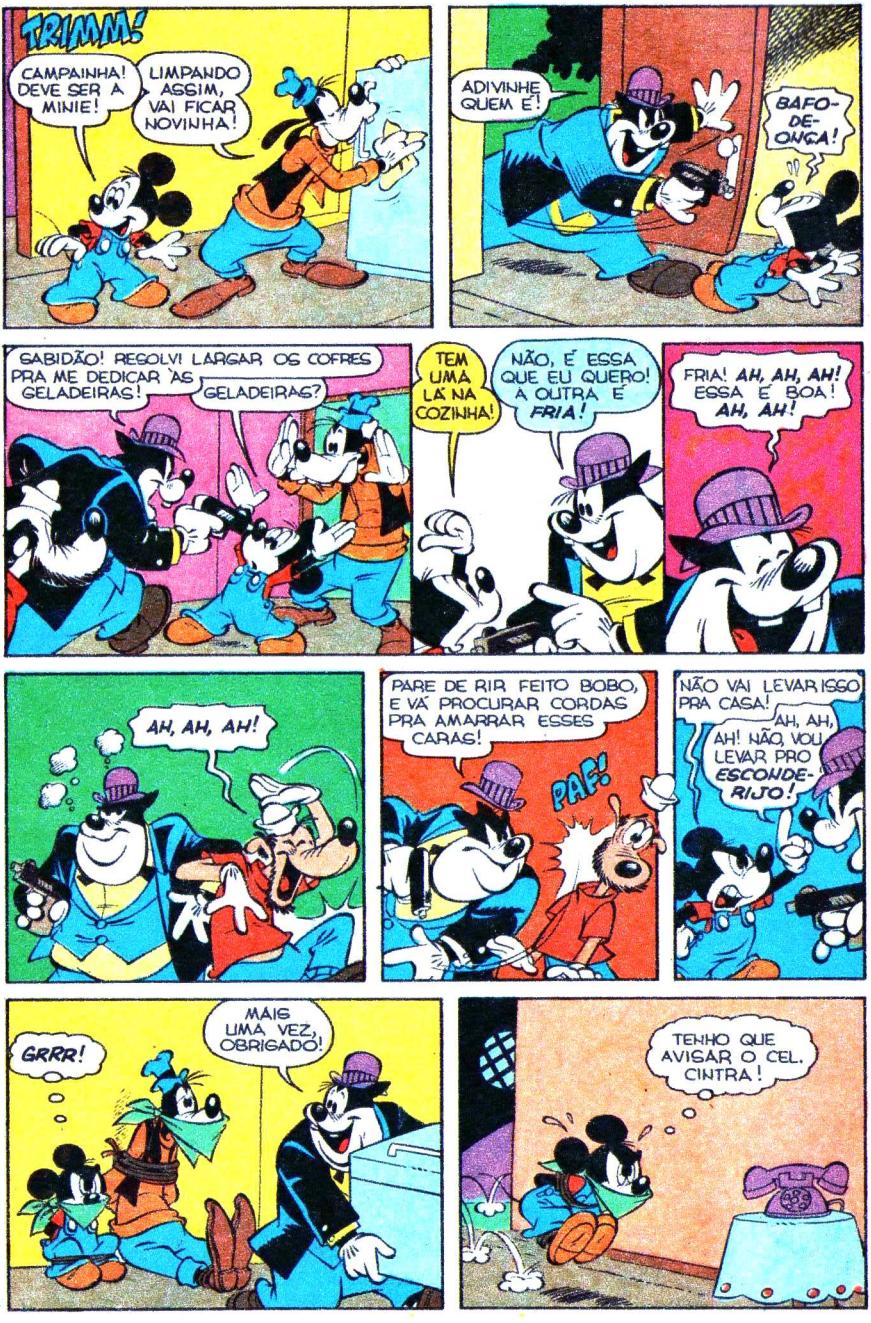

M-MICKEY!
O QUE FOI?
A... A GELADEIRA... É-EU QUERIA FRANGO ASSADO E, QUANDO ABRI A PORTA...
VAMOS... DIGA!
APOSTO QUE TEM FRANGO AQUI! AH, AH!
GLUP!
INCRÍVEL! TEM FRANGO ASSADO E DOIS PRATOS!
TENTE UM PEDAÇO DE BOLO COM MORANGO PRA VER!
ESTÁ BEM! UM PEDAÇO DE BOLO... OH!
ESSA NÃO!
UAU! QUE BANQUETE! VOU ARRUMAR A MESA! ENQUANTO ISSO, VOCÊ VAI PEDINDO UM REFRIGERANTE!
DEVE EXISTIR UMA EXPLICAÇÃO!
PRECISAMOS DE UMA TOALHA... PRA MESA!
ALGUMAS FLORES SECAS DE ENFEITE E...
PATETA! EU ACHEI! VEJA!
?
Linha Escolar Labra. Já fez a lição?
Labra


O QUE É ISSO? O CARDÁPIO?
CLARO QUE NÃO! VELHOS PAPÉIS QUE ESTAVAM NA MALA COM A BENGALA E A CARTOLA!
TUDO ISSO ERA DE UM MÁGICO CHAMADO FRÍGOLO... IMAGINE! O QUE ME DIZ DISSO?
QUANDO VAMOS COMER?
COMER... COMER! NADA DISSO! HUM... VAI DAR PRA TIRAR DAQUI!
HEIN? NÃO VAMOS COMER? MAS ELA PRODUZ TUDO QUE A GENTE QUISER!
POR ISSO MESMO! É O PRESENTE IDEAL PRA UMA INSTITUIÇÃO DE CARIDADE!
MAIS VALE UM CORAÇÃO FELIZ QUE A BARRIGA CHEIA!
DÁ PRA IR?
DÁ, SIM... FAZER O QUÊ?
CUIDADO COM O ALÇAPÃO!
ALÇAPÃO? QUE ALÇAPÃO?
AH, SIM, O... ALÇAAAA...
BRUM! BUM! TRUNC! CRÁS! BUM!
PATETA! PATETA!


VAMOS, FALE COMIGO!
GUGU!
VOCÊ ESTÁ BEM?
ACHO QUE SIM... E A GELATINA... HÃ...
...O REFRIGERATIVO?
PARECE QUE ESTÁ INTACTA! VAMOS COLOCÁ-LA EM PÉ!
E VEJAMOS SE AINDA FUNCIONA! PRA COMEÇAR, VAMOS PEDIR UMA COISINHA!
UM TOMATE, POR EXEMPLO!
SIM, UM... OH!
NÃO TEM NADA AGORA!
ESSA NÃO!
DEVE TER QUEBRADO COM A QUEDA!
DROGA DE GELADEIRA!
BAM!
?
VRRRR!
QUE FOI ISSO?
SEI LÁ... MAS VOU ABRIR!
HEIN?
PÔXA!
VRUMM! VRUMM!

TOMATES! QUILOS DE TOMATES!
ELA NÃO QUEBROU... SÓ ESTÁ DESREGULADA... MAS COMO PARAR ISSO?
QUEM SABE... ASSIM?
BAM!
BOA, PATETA!
AGORA ESTÁ LEGAL DE NOVO!
VENHA ME AJUDAR A LIMPAR ISTO!
UMA VASSOURA E UMA PÁ...
É INCRÍVEL! ELA PRODUZ TUDO!
É, SIM!
O BAFO FEZ BEM ME MANDANDO VIGIAR A CASA DO MICKEY! TENHO BOAS NOTÍCIAS PRA LEVANTAR O ASTRAL DELE!
ASTRAL ABAIXO DE ZERO...
BUUUU! HOJE EM DIA NÃO É VIDA SER BANDIDO! É IMPOSSÍVEL DAR UM BOM GOLPE!
GRADES SUPER-REFORÇADAS, SISTEMAS DE ALARME ULTRAMODERNOS E PORTAS QUE NÃO ABREM...
BLAM!
CHEFE! CHEFE!
ESCOVINHA... ESPERO QUE TENHA UMA BOA RAZÃO PRA ENTRAR ASSIM!
A MELHOR DE TODAS, BAFO... O GOLPE DO SÉCULO!

É...
COMO É ISSO? PODE MULTIPLICAR OURO?
CLARO! JÁ DISSE, CHEFE! VI ELE MULTIPLICAR TOMATES!
ELE? QUEM É ELE?
O REFRIGERADOR!
REFRIGERADOR, HEIN?
E POR QUE NÃO UMA MÁQUINA DE LAVAR? IMBECIL!
MAS, CHEFE...
VENHA VER VOCÊ MESMO, CHEFE!
ESTÁ BEM! MAS, SE NÃO TIVER A MULTIPLICAÇÃO DE OURO...
...VAI TER A MULTIPLICAÇÃO DE MURROS!
VROOM
CRUNCH!
CHEGAMOS!
AGORA ESTÁ FUNCIONANDO BEM DE NOVO!
MAS JÁ É MUITO TARDE! AMANHÃ NÓS LEVAMOS!
E ENTÃO, CHEFE?
LEGAL! EH, EH!
EM FRENTE, EGCOVINHA!


TRIMM!
CAMPAINHA! DEVE SER A MINIE!
LIMPANDO ASSIM, VAI FICAR NOVINHA!
ADIVINHE QUEM É!
BAFO-DE-ONÇA!
SABIDÃO! RESOLVI LARGAR OS COFRES PRA ME DEDICAR ÀS GELADEIRAS!
GELADEIRAS?
TEM UMA LÁ NA COZINHA!
NÃO, É ESSA QUE EU QUERO! A OUTRA É FRIA!
FRIA! AH, AH, AH! ESSA É BOA! AH, AH!
AH, AH, AH!
PARE DE RIR FEITO BOBO, E VÁ PROCURAR CORDAS PRA AMARRAR ESSES CARAS!
PAF!
NÃO VAI LEVAR ISSO PRA CASA!
AH, AH, AH! NÃO, VOU LEVAR PRO ESCONDE-RIJO!
GRRR!
MAIS UMA VEZ, OBRIGADO!
TENHO QUE AVISAR O CEL. CINTRA!

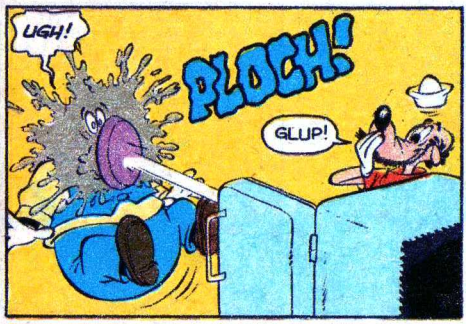
HEIN?
TRIMM!

ALÔ? É ESTRANHO.. SÓ BATIDAS, LONGAS E CURTAS... PARECE O CÓDIGO MORSE!
ESPERE, EU VOU ANOTAR!

VEJAMOS... M...I...C...K...E...Y... MICKEY!

DEVE TER ACONTECIDO ALGUMA COISA! AVISE OS GUARDAS! EU VOU PRÁ CASA DELE!
SIM, SENHOR!
DELEGACIA

ENQUANTO ISSO, NO ESCONDERIJO DO BAFO..
COMO É ISSO? JÁ ESTOU FICANDO NERVOSO!
DROGA... SÓ PEDI UMA TORTA DE CREME PRÁ COMEÇAR!
BAM!


UGH!
PLOCH!
GLUP!

GRRR! DESTA VEZ EU...
MAS, CHEFE... ELA FUNCIONA!

EI! É VERDADE... FUNCIONA!

EU QUERO UMA MOEDA DE OURO...

VEJA, ESCOVINHA!
PLIM!

VEJA!
EU DISSE, NÃO DISSE?
VIVA! VOU FATURAR MILHÕES! ESTOU RICO!
ENQUANTO ISSO, NA CASA DO MICKEY...
COMO VOCÊ FEZ?
BATENDO OS PÉS JUNTO DO FONE!
IAC!
HUM... VEJAMOS! PRA ONDE FOI O BAFO?
DEVE ESTAR NO SEU ESCONDERIJO, RINDO DE NÓS!
ELE ROUBOU ALGUMA COISA DE VALOR?
SIM, UMA GELADEIRA!
O QUÊ?
E NO ESCONDERIJO DO BAFO...
RICO! AH, AH, AH! ESTOU RICO!
EU TAMBÉM! IUPIIII!
EH, EH! GOSTARIA DE VER A CARA DO MICKEY! AH, AH!
É.. AH, AH! E A CARA DA POLÍCIA!
HEIN?
OH!
MÃOS PRA CIMA, BANDIDO!
VOCÊ DANÇOU, BAFO!
SE EU CONTAR QUE INVADIMOS ESSE ESCONDERIJO ATRAVÉS DE UMA GELADEIRA, NINGUÉM VAI ACREDITAR!
BUUUU! O MUNDO É CRUEL... BUÁÁ!
CALMA, BAFO, NÃO CHORA!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

MK 453

(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

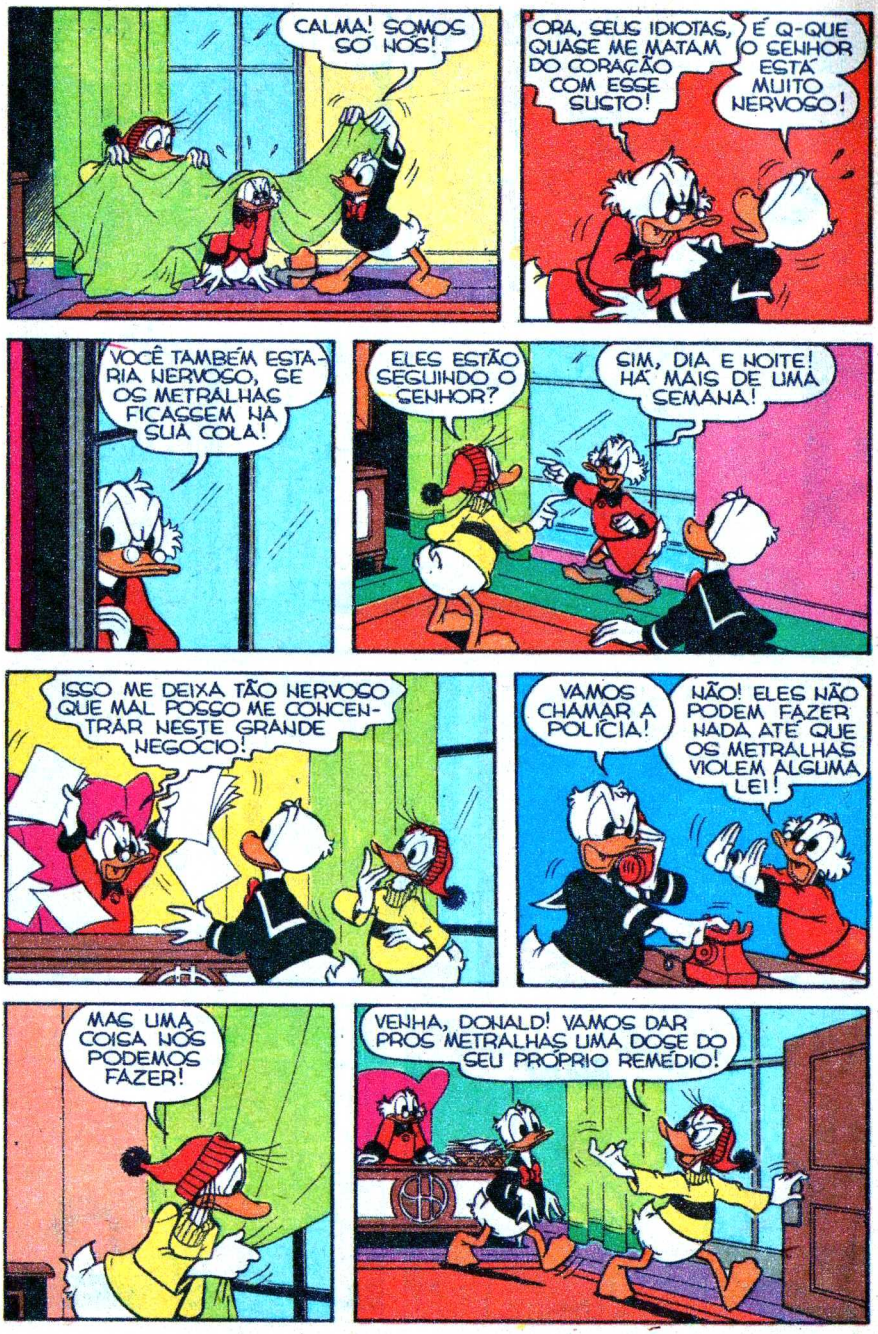
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

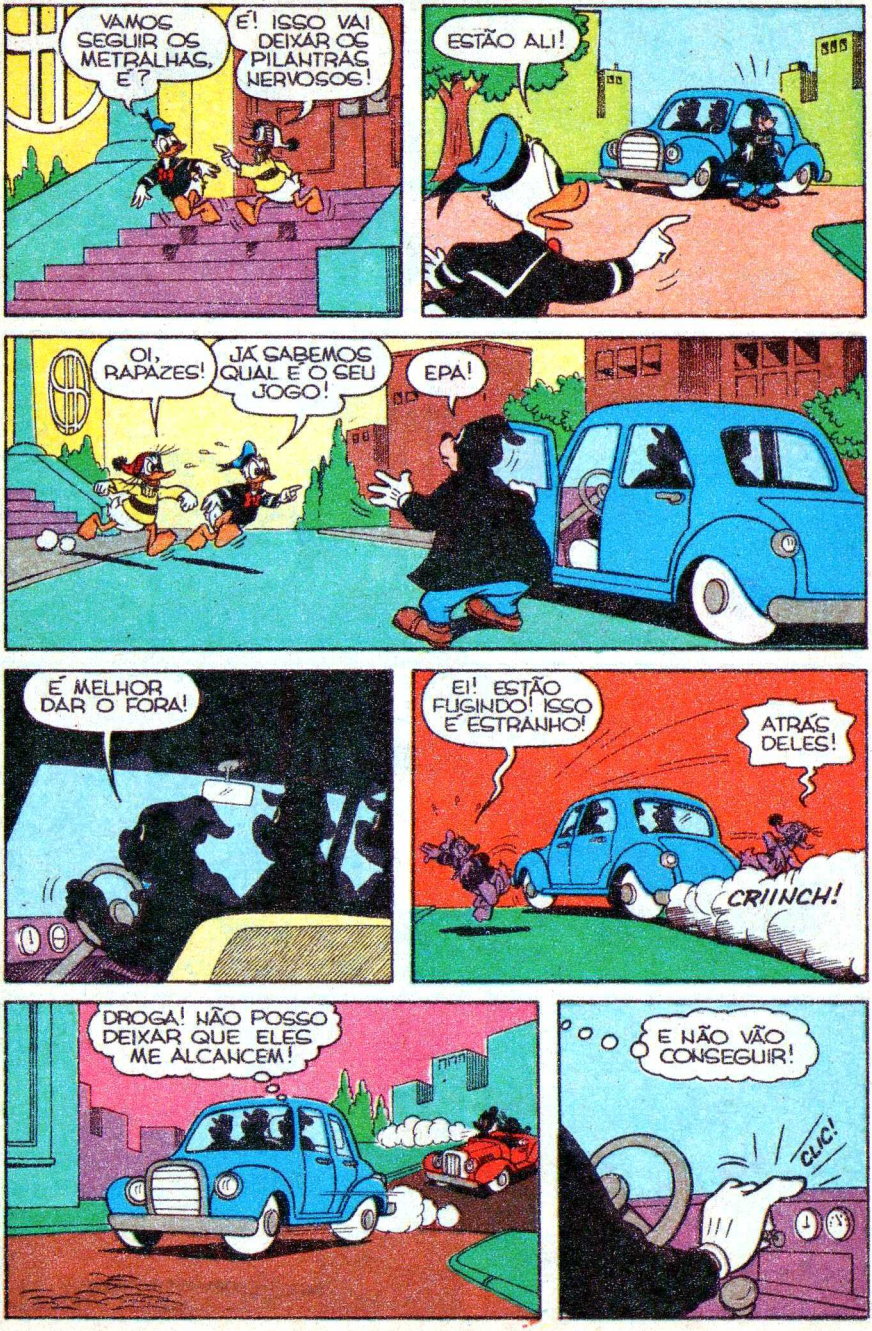
Walt Disney

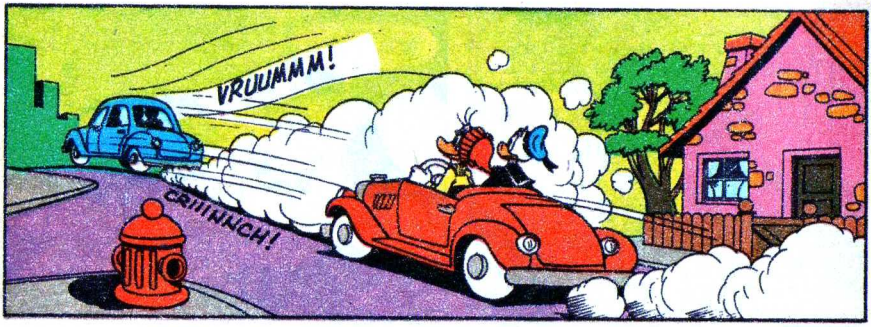
TIO PATINHAS, DONALD E PENINHA

PILHA DE NERVOS

É QUE ELE E O PATACÔNCIO ESTÃO TENTANDO CONSEGUIR UM GRANDE NEGÓCIO!
CERTO... E SEJA LÁ O QUE FOR, ESTÁ DEIXANDO O TIO MUITO ESQUISITO!
SE OS METRALHAS PENSAM QUE PODEM ME DEIXAR MALUCO, ELES ESTÃO MUITO ENGANADOS!
TÁ FALANDO SOZINHO!
SEI QUE ELES ESTÃO LÁ FORA... OBSERVANDO E ESPERANDO!
ELE PRECISA DE AJUDA! VAMOS!
QUAC!
RAAC!
BLAM!
SOCORRO! SÃO OS METRALHAS! CHAMEM A POLÍCIA!


CALMA! SOMOS SÓ NÓS!
ORA, SEUS IDIOTAS, QUASE ME MATAM DO CORAÇÃO COM ESSE SUSTO!
É Q-QUE O SENHOR ESTÁ MUITO NERVOSO!
VOCÊ TAMBÉM ESTARIA NERVOSO, SE OS METRALHAS FICASSEM NA SUA COLA!
ELES ESTÃO SEGUINDO O SENHOR?
SIM, DIA E NOITE! HÁ MAIS DE UMA SEMANA!
ISSO ME DEIXA TÃO NERVOSO QUE MAL POSSO ME CONCENTRAR NESTE GRANDE NEGÓCIO!
VAMOS CHAMAR A POLÍCIA!
NÃO! ELES NÃO PODEM FAZER NADA ATÉ QUE OS METRALHAS VIOLEM ALGUMA LEI!
MAS UMA COISA NÓS PODEMOS FAZER!
VENHA, DONALD! VAMOS DAR PROS METRALHAS UMA DOSE DO SEU PRÓPRIO REMÉDIO!


VAMOS SEGUIR OS METRALHAS, É?
É! ISSO VAI DEIXAR OS PILANTRAS NERVOSOS!
ESTÃO ALI!
OI, RAPAZES!
JÁ SABEMOS QUAL É O SEU JOGO!
EPA!
É MELHOR DAR O FORA!
EI! ESTÃO FUGINDO! ISSO É ESTRANHO!
ATRÁS DELES!
CRIINCH!
DROGA! NÃO POSSO DEIXAR QUE ELES ME ALCANCEM!
E NÃO VÃO CONSEGUIR!
CLIC!


VRUUMMM!
CRIIINICH!

PUXA! COMO VOA ESSE CARRO!

AH, AH, AH! ESTÃO COMENDO POEIRA!
CRINCH!

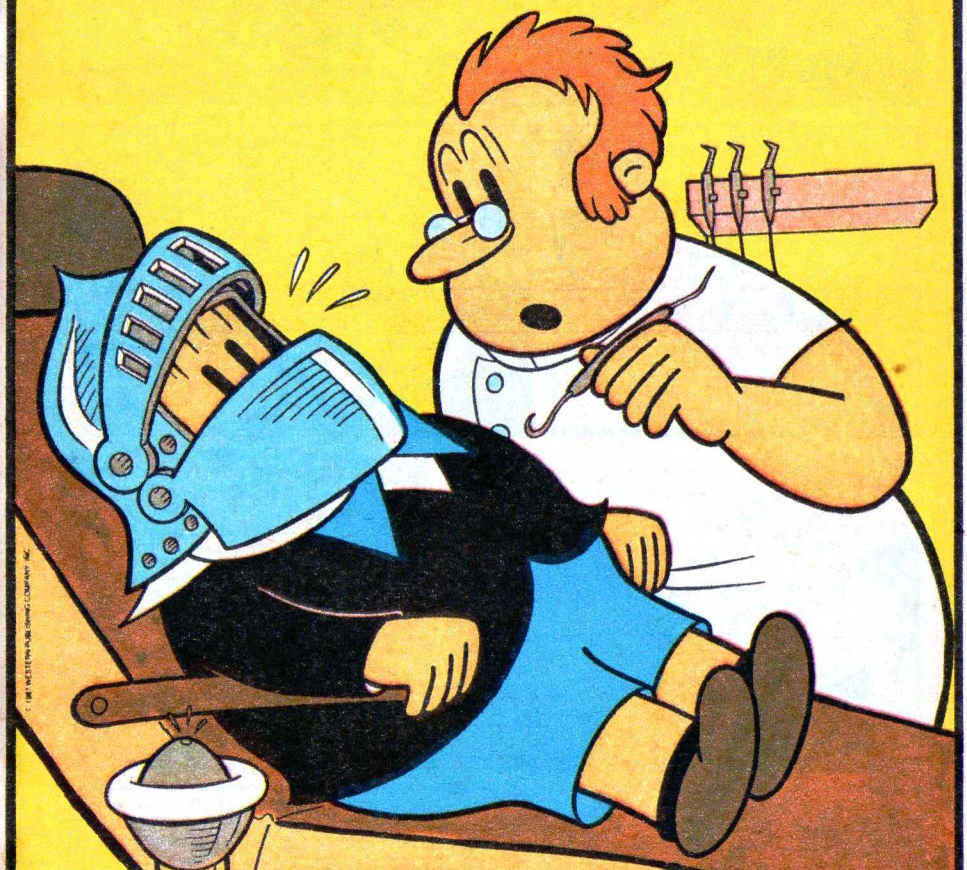
DROGA! ESCAPARAM!
MAS PELO MENOS AFASTAMOS OS PILANTRAS DO TIO PATINHAS!

ENQUANTO ISSO...
EI! OS METRALHAS SUMIRAM!

AGORA JÁ POSSO ENTREGAR MINHA PROPOSTA NA CONCORRÊNCIA DA PREFEITURA!

SE MINHA COMPANHIA CONSEGUIR O CONTRATO, VOU FATURAR MILHÕES!

QUEM TEM MEDO DE DENTISTA?

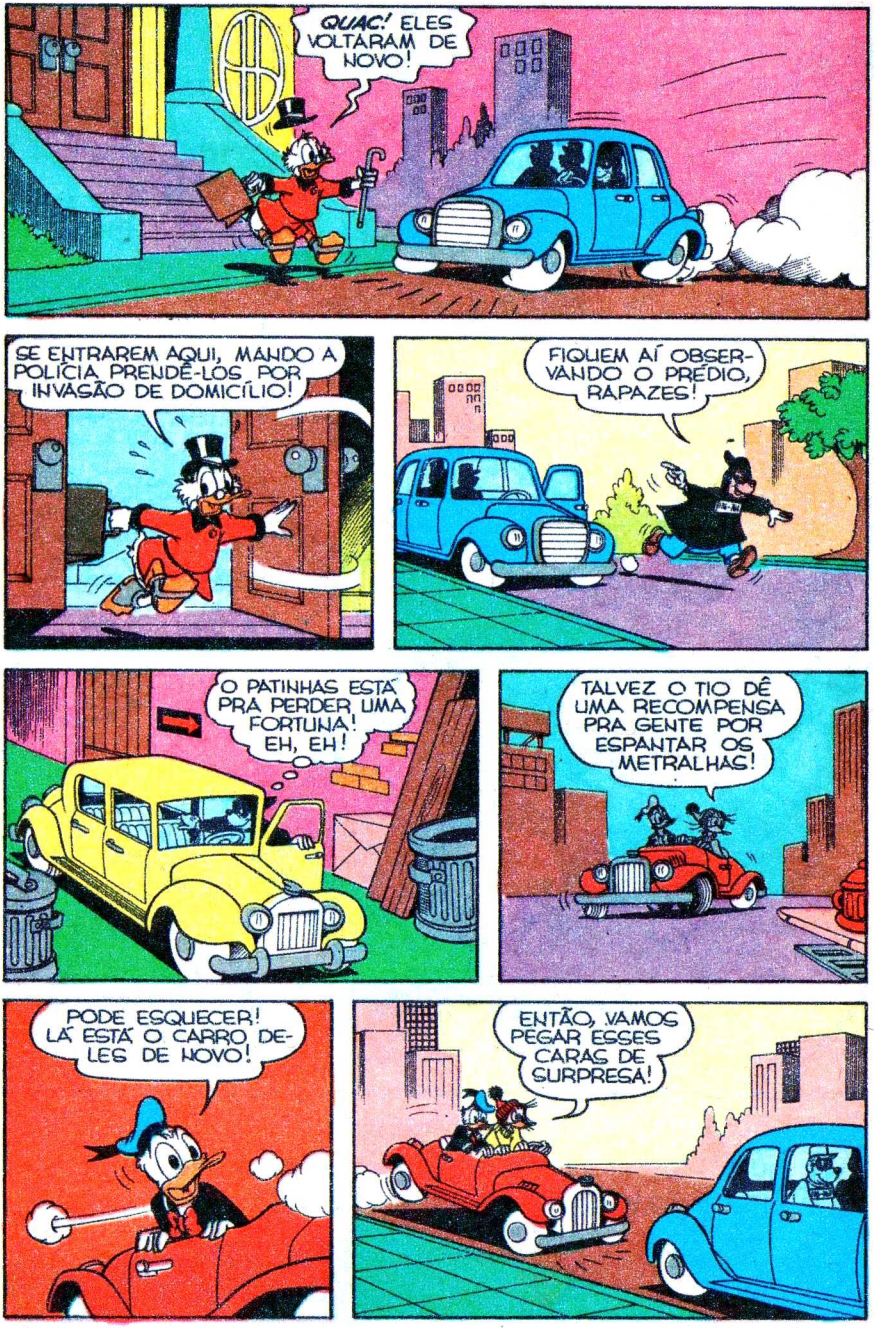


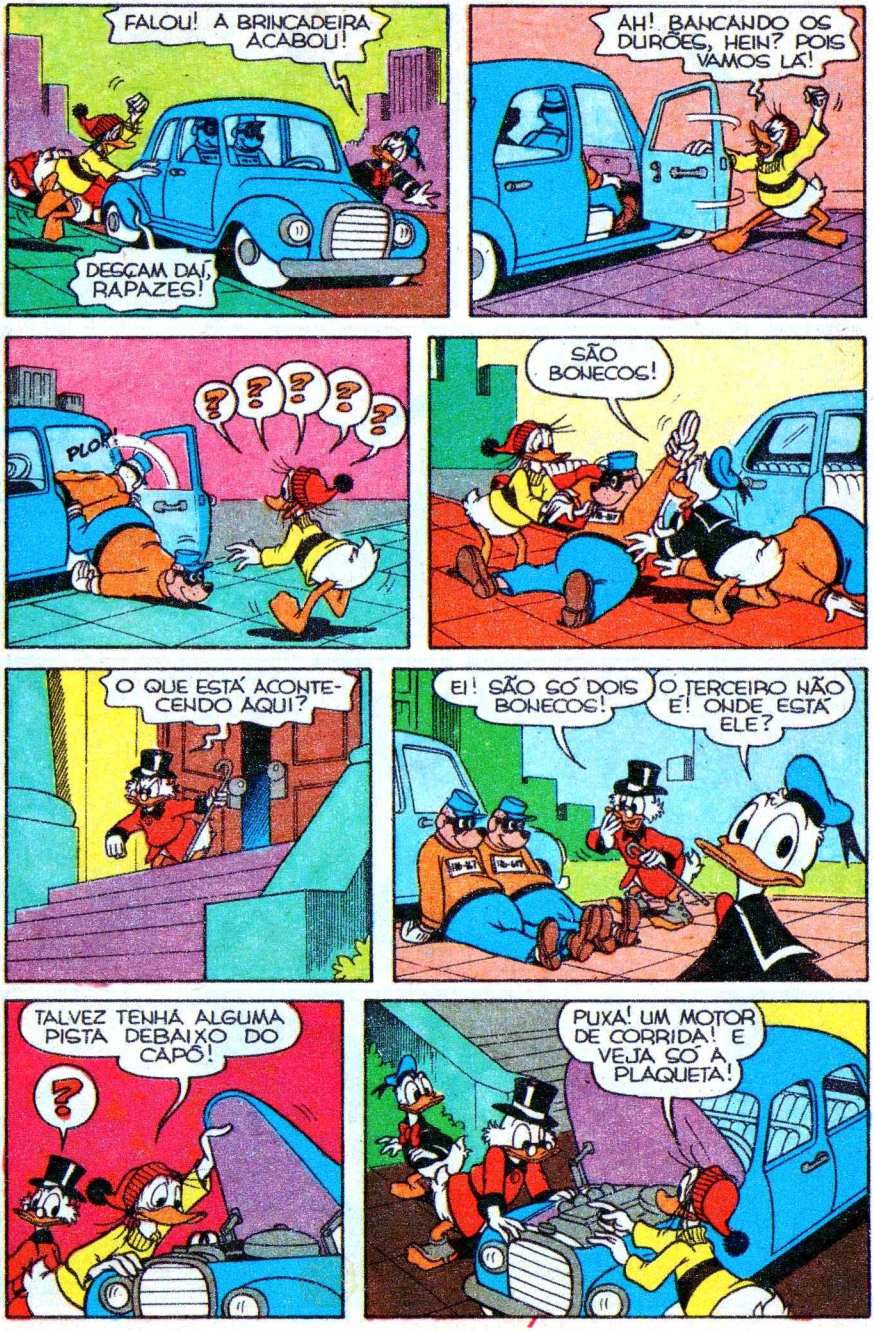
O Bola não perde a mania de querer impressionar a Glória. Só que, desta vez, ele quis dar uma de valente e quase dançou. Você vai ver! E vai rolar de rir!

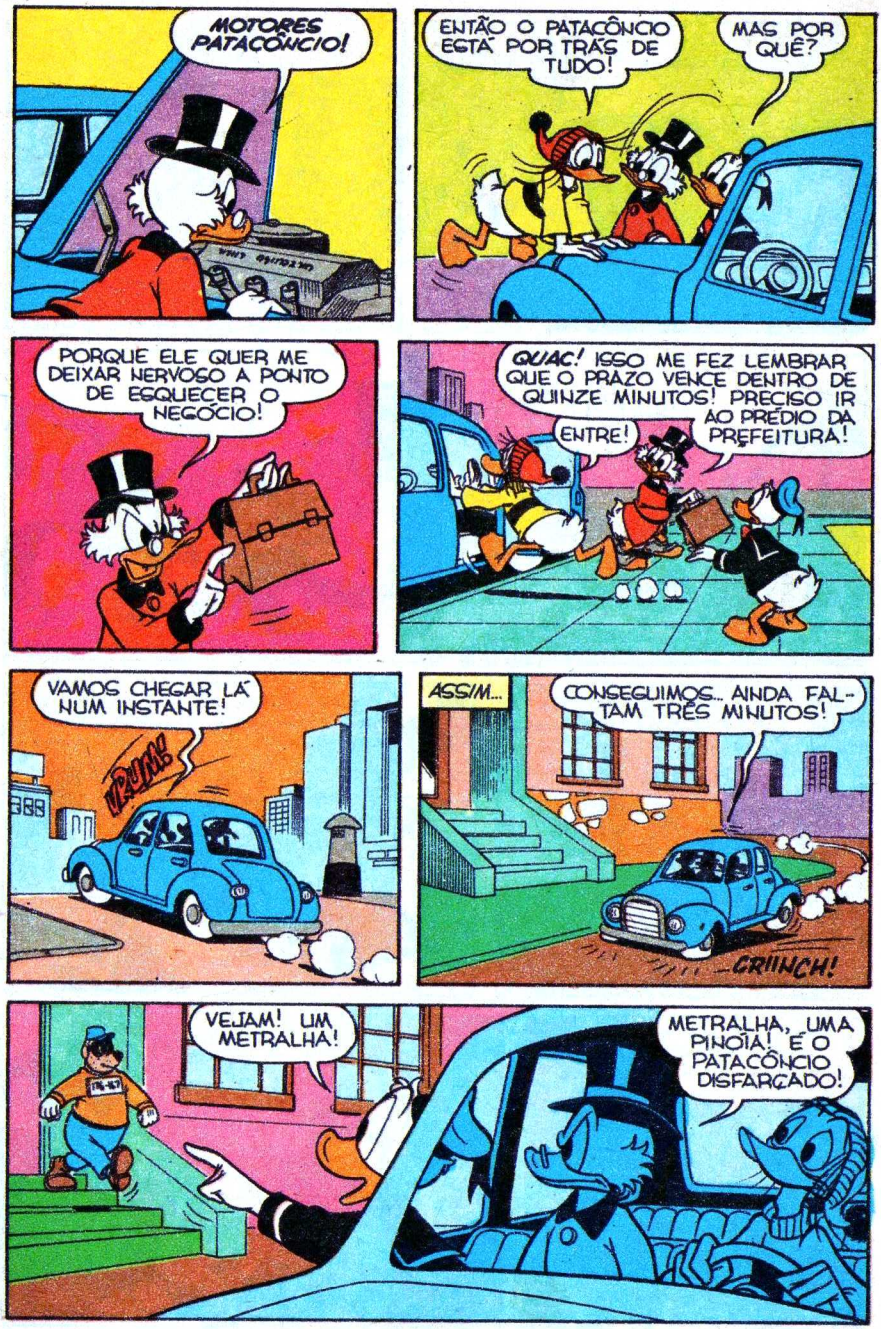
EDITORA ABRIL

Nas bancas

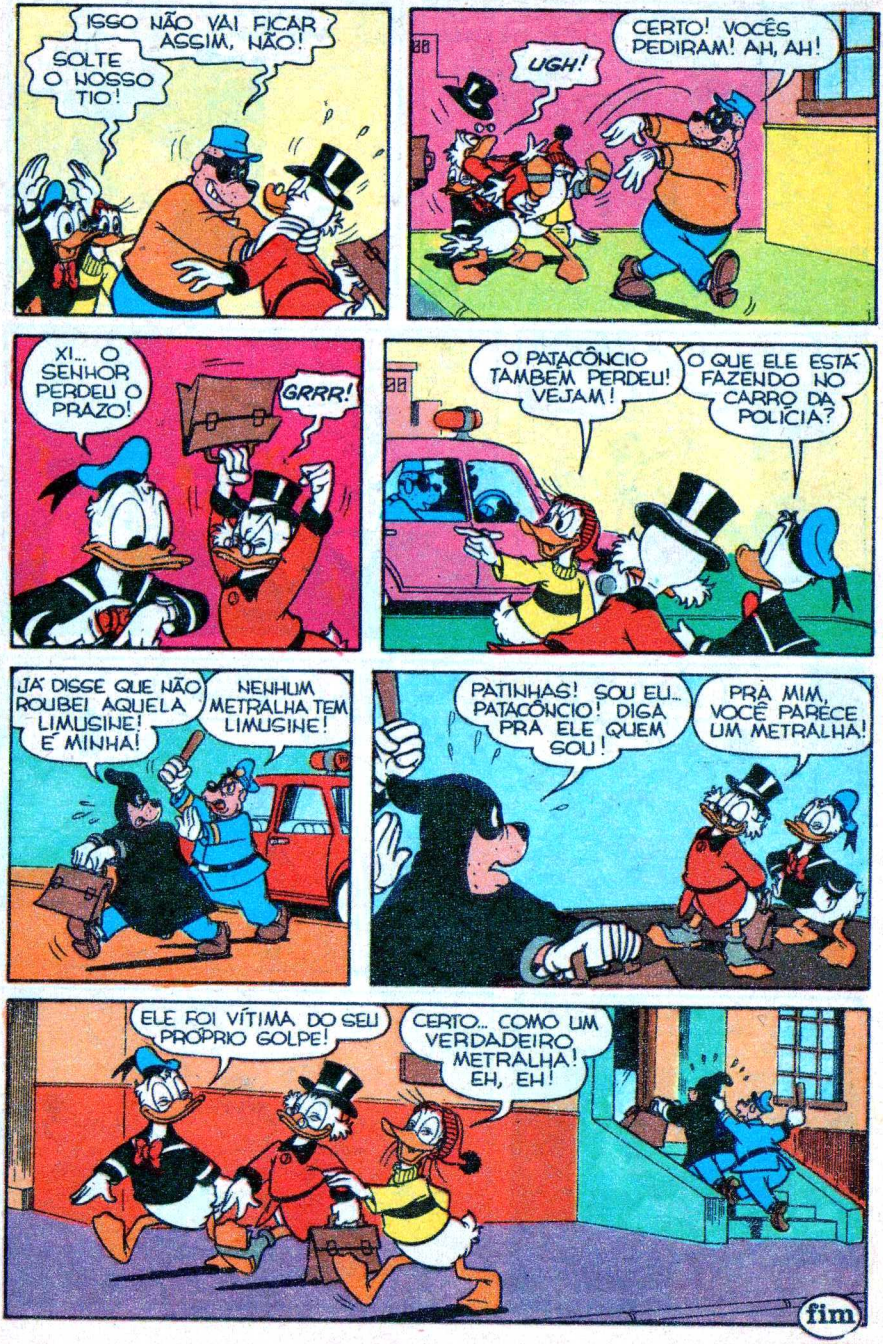
Bolinha


QUAC! ELES VOLTARAM DE NOVO!
SE ENTRAREM AQUI, MANDO A POLÍCIA PRENDÊ-LOS POR INVASÃO DE DOMICÍLIO!
FIQUEM AÍ OBSERVANDO O PRÉDIO, RAPAZES!
O PATINHAS ESTÁ PRA PERDER UMA FORTUNA! EH, EH!
TALVEZ O TIO DÊ UMA RECOMPENSA PRA GENTE POR ESPANTAR OS METRALHAS!
PODE ESQUECER! LÁ ESTÁ O CARRO DELES DE NOVO!
ENTÃO, VAMOS PEGAR ESSES CARAS DE SURPRESA!


FALOU! A BRINCADEIRA ACABOU!
DESÇAM DAÍ, RAPAZES!
AH! BANCANDO OS DURÕES, HEIN? POIS VAMOS LÁ!
PLOF!
SÃO BONECOS!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
EI! SÃO SÓ DOIS BONECOS!
O TERCEIRO NÃO É! ONDE ESTÁ ELE?
TALVEZ TENHA ALGUMA PISTA DEBAIXO DO CAPÔ!
PUXA! UM MOTOR DE CORRIDA! E VEJA SÓ A PLAQUETA!


MOTORES PATACÔNCIO!
ENTÃO O PATACÔNCIO ESTÁ POR TRÁS DE TUDO!
MAS POR QUÊ?
PORQUE ELE QUER ME DEIXAR NERVOSO A PONTO DE ESQUECER O NEGÓCIO!
QUAC! ISSO ME FEZ LEMBRAR QUE O PRAZO VENCE DENTRO DE QUINZE MINUTOS! PRECISO IR AO PRÉDIO DA PREFEITURA!
ENTRE!
VAMOS CHEGAR LÁ NUM INSTANTE!
VRUUM
ASSIM...
CONSEGUIMOS... AINDA FALTAM TRÊS MINUTOS!
CRIINCH!
VEJAM! UM METRALHA!
METRALHA, UMA PINOIA! É O PATACÔNCIO DISFARÇADO!

PATACÔNCIO, VOCÊ JÁ USOU MUITOS TRUQUES SUJOS, MAS ESTE BATEU O RECORDE!
TIRE ESTA MÁSCARA!
IAU! LARGUE MEU NARIZ!
BAH! É SÓ UM PEDAÇO DE MASSA!
UII!
TIO PATINHAS! É UM METRALHA DE VERDADE!
É, SIM! PASSEI A SEMANA COM ELE NA CADEIA!
APOSTO QUE O PATACÔNCIO SABIA QUE ELES ESTAVAM PRESOS!
QUAC! SÓ TENHO TRINTA SEGUNDOS PRA APRESENTAR MEU LANCE!
DEVAGAR AÍ, PATINHAS!


ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM, NÃO!
SOLTE O NOSSO TIO!
UGH!
CERTO! VOCÊS PEDIRAM! AH, AH!
XI... O SENHOR PERDEU O PRAZO!
GRRR!
O PATACÔNCIO TAMBÉM PERDEU! VEJAM!
O QUE ELE ESTÁ FAZENDO NO CARRO DA POLÍCIA?
JÁ DISSE QUE NÃO ROUBEI AQUELA LIMUSINE! É MINHA!
NENHUM METRALHA TEM LIMUSINE!
PATINHAS! SOU EU... PATACÔNCIO! DIGA PRA ELE QUEM SOU!
PRA MIM, VOCÊ PARECE UM METRALHA!
ELE FOI VÍTIMA DO SEU PRÓPRIO GOLPE!
CERTO... COMO UM VERDADEIRO METRALHA! EH, EH!
fim

GUERREIROS EM FÚRIA!

Dominado pelos Berserkers, o povo de uma pacífica ilha de pescadores pede ajuda aos Thundercats. Ação e suspense numa dramática aventura!

THUNDERCATS

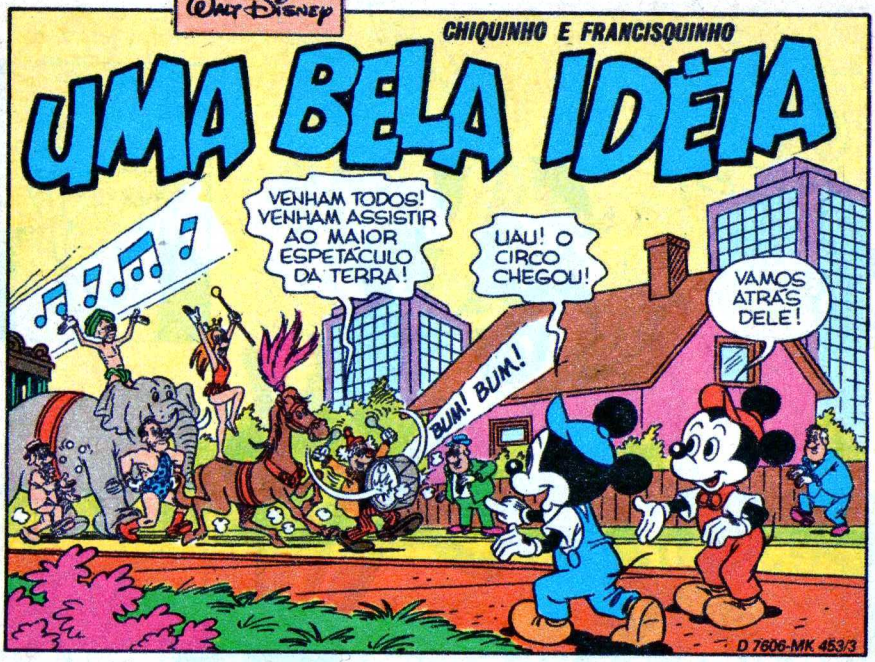
Nas bancas

EDITORA ABRIL

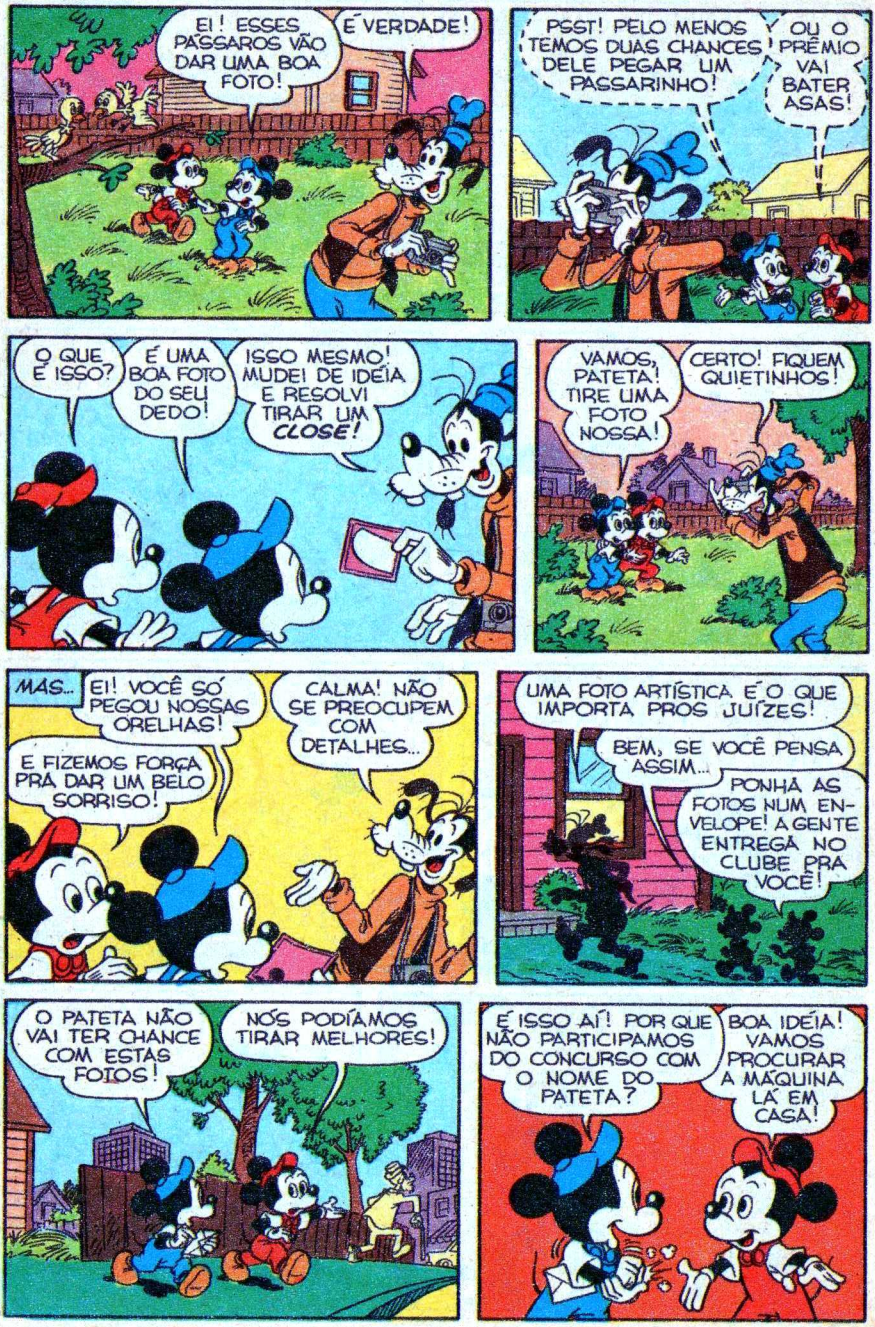
Walt Disney

CHIQUINHO E FRANCISQUINHO

UMA BELA IDÉIA



HOJE É O ÚLTIMO DIA PRA MANDAR AS FOTOS PRO CONCURSO ANUAL DO CLUBE DE FOTÓGRAFOS! O PRIMEIRO PRÊMIO É DE CINQÜENTA MIL CRUZADOS!
CINQÜENTA MIL?
E A GENTE TAMBÉM PODE PARTICIPAR?
NÃO! É SÓ PROS SÓCIOS, PERITOS COMO EU! MAS VENHAM VER COMO SE FOTOGRAFA!
AH! VAI DAR UMA BELA FOTO!
CLIC!
PRONTO!
FOI RÁPIDO E PRECISO, PATETA!
FALOU! EU NÃO SEI TIRAR FOTOS DE COISAS EM MOVIMENTO!
BEM, ISSO É SÓ PRA QUEM TEM TALENTO E PRÁTICA!
NA NOSSA FAMÍLIA TODOS TÊM TENDÊNCIA ARTÍSTICA! MEU TATARAVÔ FOI O GRANDE PINTOR VAN PATETA, E MEU...
JÁ SABEMOS DISSO, PATETA!
MAL POSSO ESPERAR PRA VER COMO SAIU A BORBOLETA!
NÃO PRECISAM ESPERAR MUITO! ESTA MÁQUINA É INSTANTÂNEA... O FILME SE REVELA DENTRO DELA!
SABEMOS DISSO, TAMBÉM!
O TIO MICKEY NOS DEU UMA NO NATAL!
VEJAM! O QUE ME DIZEM?
(GLUP!) E-ESTÁ ÓTIMA!
MAS CADÊ O RESTO DA BORBOLETA?
SEI LÁ! ISSO NÃO IMPORTA! O PEDAÇO QUE EU PEGUEI SAIU LEGAL!


EI! ESSES PÁSSAROS VÃO DAR UMA BOA FOTO!
É VERDADE!
PSST! PELO MENOS TEMOS DUAS CHANCES DELE PEGAR UM PASSARINHO!
OU O PRÊMIO VAI BATER ASAS!
O QUE É ISSO?
É UMA BOA FOTO DO SEU DEDO!
ISSO MESMO! MUDEI DE IDÉIA E RESOLVI TIRAR UM CLOSE!
VAMOS, PATETA! TIRE UMA FOTO NOSSA!
CERTO! FIQUEM QUIETINHOS!
MAS...
EI! VOCÊ SÓ PEGOU NOSSAS ORELHAS!
E FIZEMOS FORÇA PRA DAR UM BELO SORRISO!
CALMA! NÃO SE PREOCUPEM COM DETALHES...
UMA FOTO ARTÍSTICA É O QUE IMPORTA PROS JUÍZES!
BEM, SE VOCÊ PENSA ASSIM...
PONHA AS FOTOS NUM ENVELOPE! A GENTE ENTREGA NO CLUBE PRA VOCÊ!
O PATETA NÃO VAI TER CHANCE COM ESTAS FOTOS!
NÓS PODÍAMOS TIRAR MELHORES!
É ISSO AÍ! POR QUE NÃO PARTICIPAMOS DO CONCURSO COM O NOME DO PATETA?
BOA IDÉIA! VAMOS PROCURAR A MÁQUINA LÁ EM CASA!

SE A GENTE GANHAR, O PATETA NOS LEVA AO CIRCO COM O DINHEIRO DO PRÊMIO!
SUA IDÉIA ESTÁ CADA VEZ MELHOR! MAS CADÊ A MÁQUINA?

ACHEI! AONDE A GENTE VAI?
AO PARQUE! LÁ TEM TUDO O QUE A GENTE QUER E NÃO PRECISA PAGAR PRA ENTRAR!

ASSIM...
EI! ESSA BORBOLETA É IGUALZINHA AQUELA DO JARDIM DO PATETA!
VAI VER QUE É IRMÃ DELA... PRONTO!

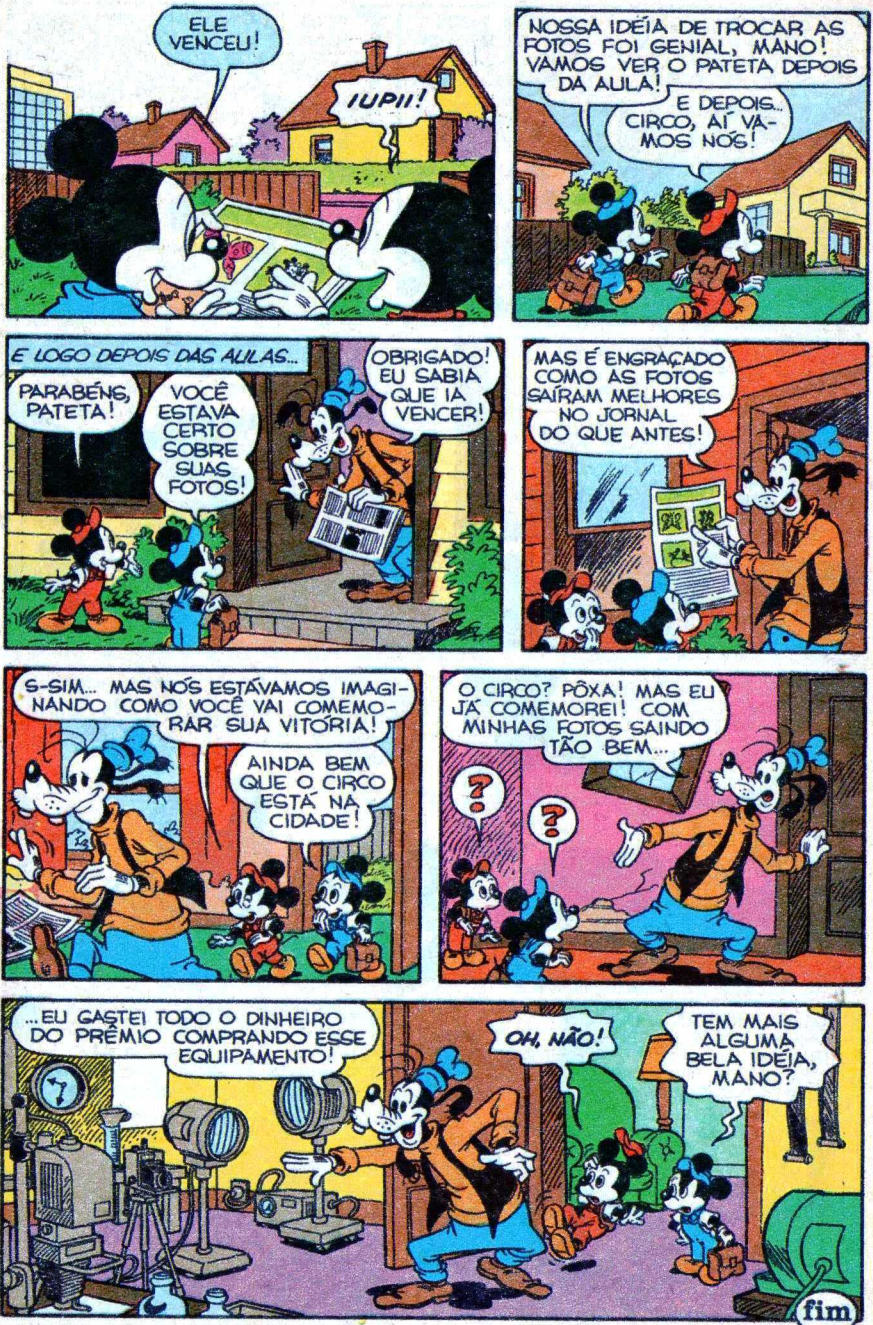
E AQUELES DOIS PASSARINHOS JÁ ESTÃO NO PAPO!
UAU! AGORA SÓ PRECISAMOS DE UMA FOTO NOSSA!

É PRA ISSO QUE SERVE O DISPARADOR AUTOMÁTICO!
CLIC!

PUXA! SAÍRAM TODAS BOAS!
LEGAL! VAMOS BOTAR NO ENVELOPE E ENTREGAR NO CLUBE!

E ASSIM...
A GENTE VEIO ENTREGAR AS FOTOS DO SR. PATETA!
CHEGARAM NA HORA, MENINOS! DIGAM A ELE QUE O RESULTADO VAI SAIR NOS JORNAIS DE AMANHÃ!
CLUBE DOS FOTÓGRAFOS DE PATÓPOLIS

E BEM CEDO, NO DIA SEGUINTE...
UAU! O JORNAL JÁ CHEGOU!
MAL POSSO ESPERAR PRA VER O RESULTADO!


ELE VENCEU!
¡UPII!
NOSSA IDÉIA DE TROCAR AS FOTOS FOI GENIAL, MANO! VAMOS VER O PATETA DEPOIS DA AULA!
E DEPOIS... CIRCO, AÍ VAMOS NÓS!
E LOGO DEPOIS DAS AULAS...
PARABÉNS, PATETA!
VOCÊ ESTAVA CERTO SOBRE SUAS FOTOS!
OBRIGADO! EU SABIA QUE IA VENCER!
MAS É ENGRAÇADO COMO AS FOTOS SAÍRAM MELHORES NO JORNAL DO QUE ANTES!
S-SIM... MAS NÓS ESTÁVAMOS IMAGINANDO COMO VOCÊ VAI COMEMORAR SUA VITÓRIA!
AINDA BEM QUE O CIRCO ESTÁ NA CIDADE!
O CIRCO? PÔXA! MAS EU JÁ COMEMOREI! COM MINHAS FOTOS SAINDO TÃO BEM...
?
?
...EU GASTEI TODO O DINHEIRO DO PRÊMIO COMPRANDO ESSE EQUIPAMENTO!
OH, NÃO!
TEM MAIS ALGUMA BELA IDÉIA, MANO?
fim

TURMA DA

FOFURA

em Quadrinhos

© 1987 ZLY BARBOSA Cinema e Televisão Ltda.

E SE TODAS AS BORBOLETAS FICASSEM BRANCAS?!

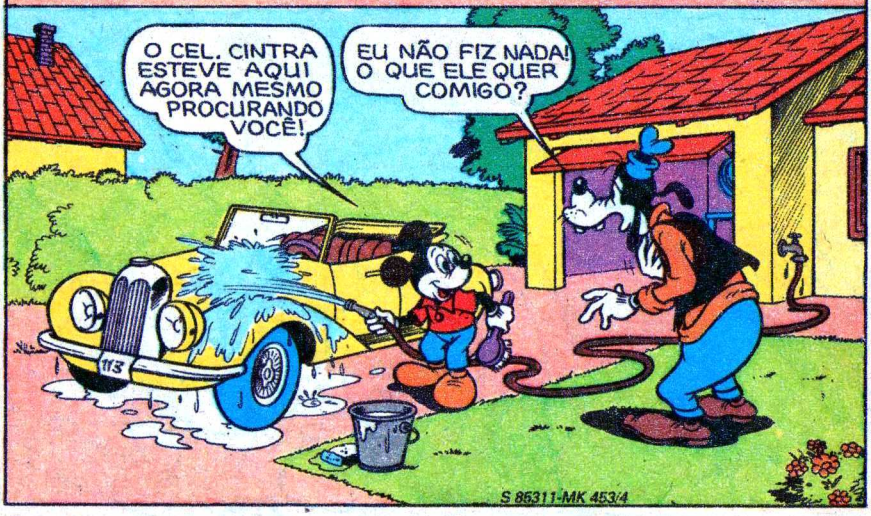
Você já pensou que chato seria?
Mas isso até pode acontecer, se a Turma da Fofura não entrar em ação e ajudar a resolver o caso de amor entre a Estrela das Cores e o Arco-íris! Não perca esta história cheia de fantasia. Você vai se apaixonar!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

Pateta, O GUARDA



DELEGACIA

É O PATETA!

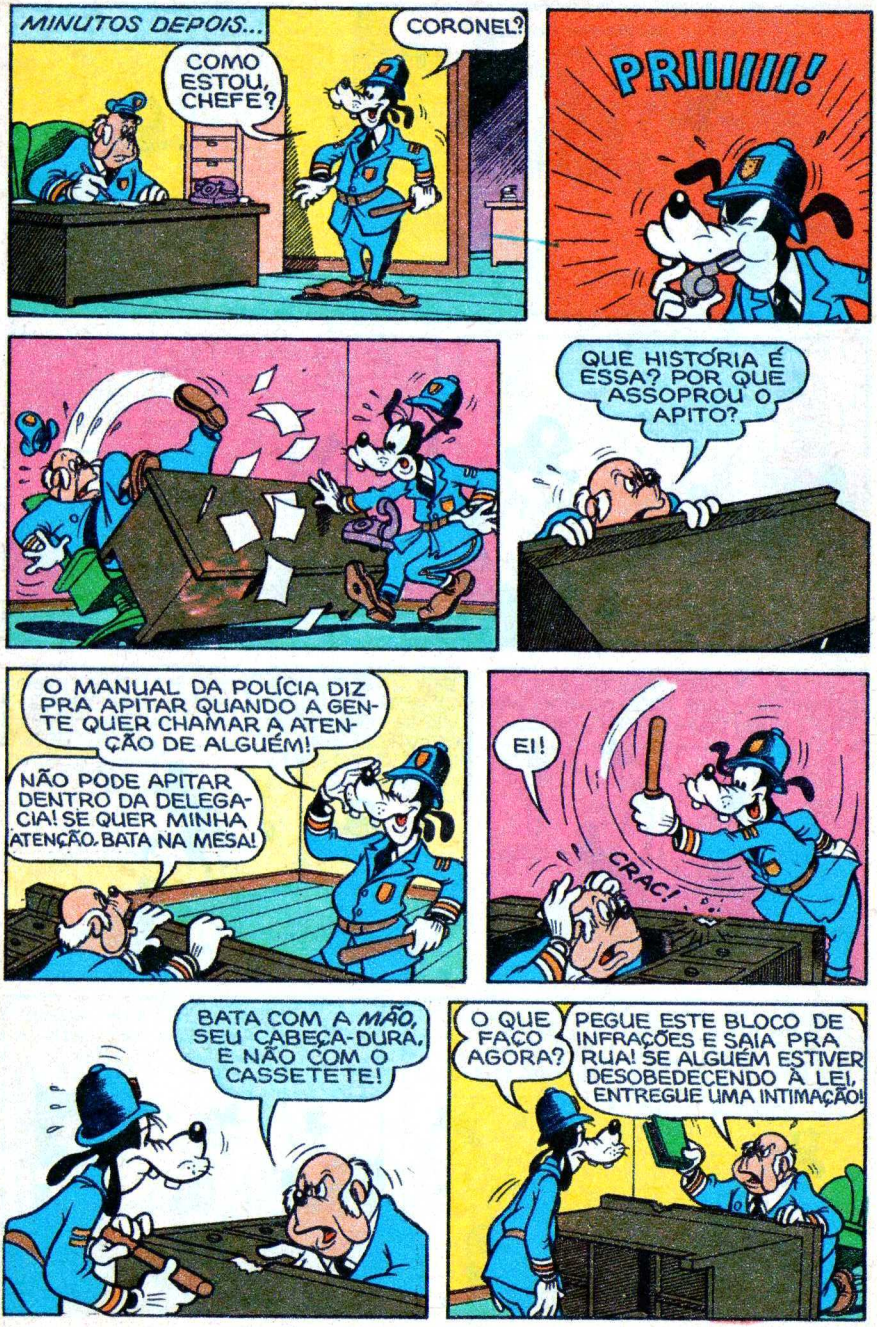
S-SOU INOCENTE! E-EU NÃO FIZ NADA!
EU SEI! VOCÊ *NUNCA* FAZ NADA! POR ISSO QUERO DAR ALGO PRA VOCÊ FAZER!

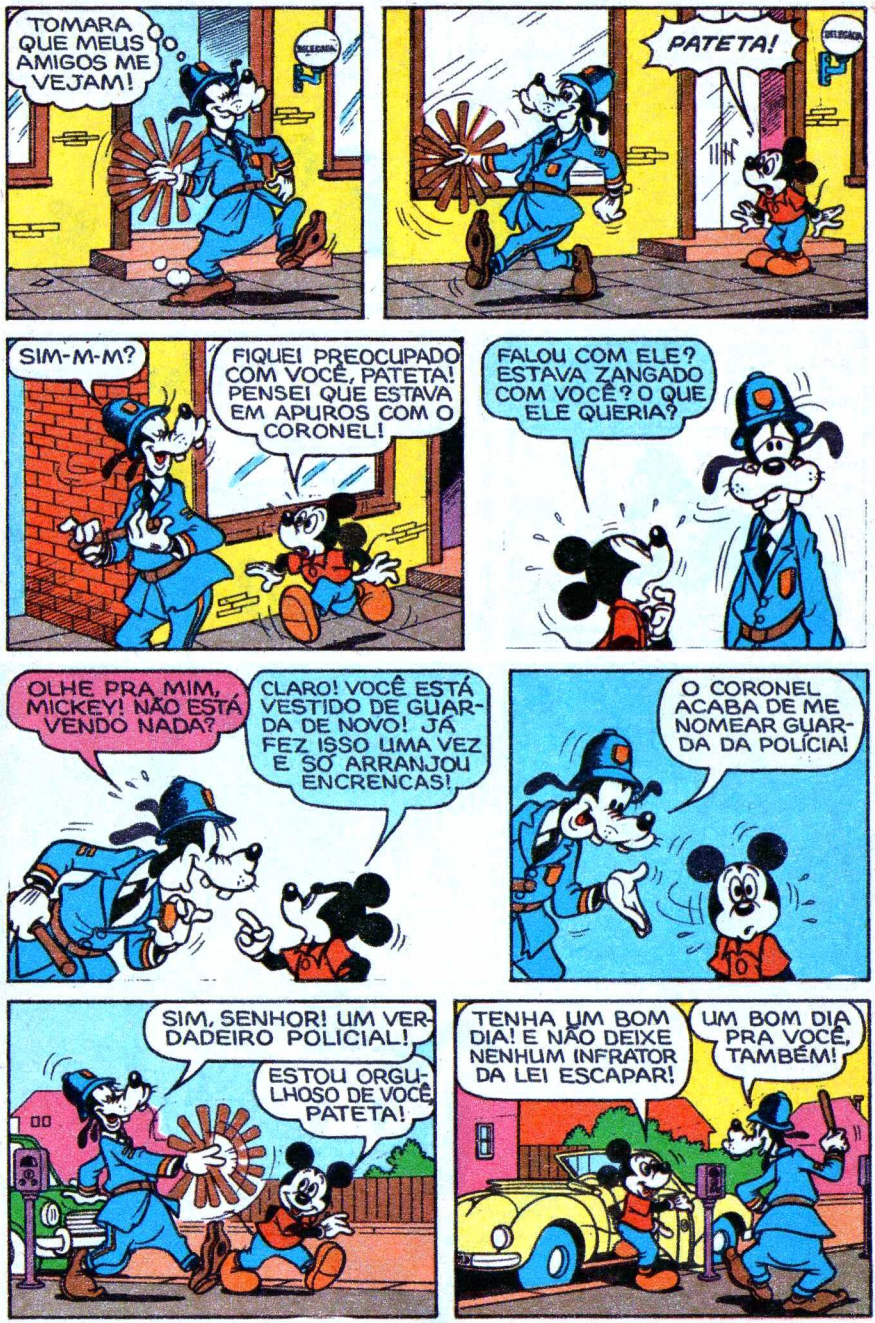
VOCÊ CONHECE TODO MUNDO DA CIDADE, NÃO?
NÃO! MAS EU SEI QUE TODO MUNDO DA CIDADE ME CONHECE!

ENTÃO É O CARA CERTO PRO SERVIÇO! VOU FAZER DE VOCÊ UM *GUARDIÃO DA LEI!*
UM POLICIAL? COM APITO, UNIFORME DE GUARDA, INSÍGNIA E TUDO?

AGORA COLOQUE A MÃO DIREITA SOBRE O MANUAL DA POLÍCIA E JURE PRESERVAR A HONRA DE UM VERDADEIRO POLICIAL!
EU SOU CANHOTO E NÃO JURO, MAS SEMPRE QUIS SER UM GUARDA!

ROQUE! ARRANJE UM UNIFORME PRA ELE!
SIM, CORONEL! VENHA COMIGO, RAPAZ!


MINUTOS DEPOIS...
CORONEL?
COMO ESTOU, CHEFE?
PRIIIIII!
QUE HISTÓRIA É ESSA? POR QUE ASSOPROU O APITO?
O MANUAL DA POLÍCIA DIZ PRA APITAR QUANDO A GENTE QUER CHAMAR A ATENÇÃO DE ALGUÉM!
NÃO PODE APITAR DENTRO DA DELEGACIA! SE QUER MINHA ATENÇÃO, BATA NA MESA!
EI!
CRAC!
BATA COM A MÃO, SEU CABEÇA-DURA, E NÃO COM O CASSETETE!
O QUE FAÇO AGORA?
PEGUE ESTE BLOCO DE INFRAÇÕES E SAIA PRA RUA! SE ALGUÉM ESTIVER DESOBEDECENDO À LEI, ENTREGUE UMA INTIMAÇÃO!


TOMARA QUE MEUS AMIGOS ME VEJAM!
PATETA!
SIM-M-M?
FIQUEI PREOCUPADO COM VOCÊ, PATETA! PENSEI QUE ESTAVA EM APUROS COM O CORONEL!
FALOU COM ELE? ESTAVA ZANGADO COM VOCÊ? O QUE ELE QUERIA?
OLHE PRA MIM, MICKEY! NÃO ESTÁ VENDO NADA?
CLARO! VOCÊ ESTÁ VESTIDO DE GUARDA DE NOVO! JÁ FEZ ISSO UMA VEZ E SÓ ARRANJOU ENCRENCAS!
O CORONEL ACABA DE ME NOMEAR GUARDA DA POLÍCIA!
SIM, SENHOR! UM VERDADEIRO POLICIAL!
ESTOU ORGULHOSO DE VOCÊ PATETA!
TENHA UM BOM DIA! E NÃO DEIXE NENHUM INFRATOR DA LEI ESCAPAR!
UM BOM DIA PRA VOCÊ, TAMBÉM!

ESPERE, MICKEY! VOCÊ ESTACIONOU AQUI?
SIM!

ENTÃO VOCÊ PASSOU O LIMITE DE TEMPO! DEPRESSA, SAIA DAQUI OU SOU OBRIGADO A DAR UMA INTIMAÇÃO PRA VOCÊ!
VÁ EM FRENTE E CUMPRA SEU DEVER!

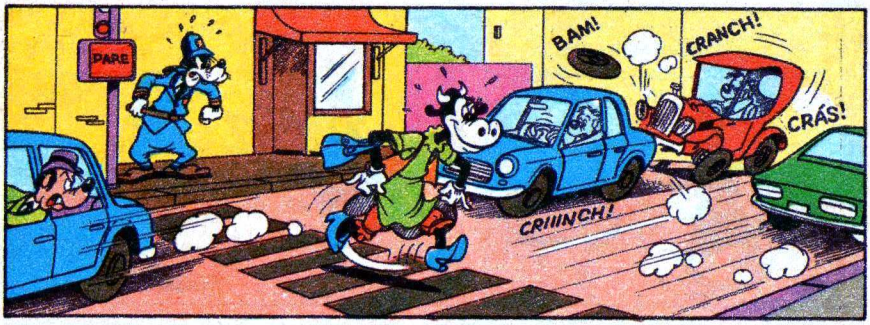
NÃO POSSO, MICKEY! VÁ EMBORA! NÃO POSSO DAR UMA INTIMAÇÃO PRO MEU MELHOR AMIGO! POR FAVOR, VÁ EMBORA, MICKEY!

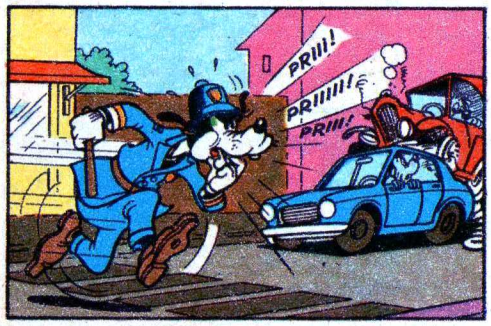
ESTOU INDO, PATETA! NÃO GOSTO DE VER UM GUARDA CHORAR!

Amiga Fanta

BEBA FANTA LARANJA

FANTA MARCA REGISTRADA


PARE
BAM!
CRANCH!
CRÁS!
CRIIINCH!

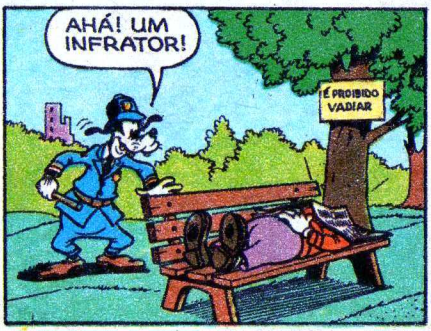

PRIII!
PRIIIII!
PRIII!

PARE EM NOME DA LEI!

VOCÊ ANDOU QUANDO O SINAL MANDAVA PARAR!
NÃO ANDEI... EU CORRI!

É MESMO! VOCÊ NÃO ANDOU!
CLARO! SE NÃO QUEREM QUE AS PESSOAS NÃO CORRAM NA RUA, DEVIAM PÔR UM SINAL DIZENDO NÃO CORRA!

SINTO MUITO SE DEIXEI VOCÊ EMBARAÇADA, CLARABELA!
DEIXOU, SIM! ONDE SE VIU ME PERSEGUIR PELA RUA APITANDO?


AHÁ! UM INFRATOR!
É PROIBIDO VADIAR

ACORDE!
VAP!
ESTÁ VENDO A TABULETA? O QUE ELA DIZ?
SEI LÁ! VOCÊ PRECISA LER PRA MIM!
É PROIBIDO VADIAR
ELA DIZ É PROIBIDO VADIAR! E AINDA POR CIMA, VOCÊ JOGOU O JORNAL NO CHÃO, E ISSO É SUJAR A CIDADE!
INTERESSANTE!
POR ISSO VOU DAR INTIMAÇÃO A VOCÊ POR VADIAR E SUJAR O PARQUE!
MUITO INTERESSANTE!
TAP!
TAP!
SERÁ QUE VOCÊ TEM UM LÁPIS AÍ?
NÃO, MAS, SE VOCÊ ESPERAR, EU VOU BUSCAR UM!
É PROIBIDO VADIAR

VOCÊ ESTÁ NA POLÍCIA HÁ QUINZE DIAS E NÃO PRENDEU NINGUÉM! COMO EXPLICA ISSO?
FALTA DE LÁPIS!
QUANDO EU ARRANJEI UM LÁPIS, A PONTA QUEBROU! DAÍ PEDI PRO INFRATOR UM CANIVETE, E ELE ME TIROU UMA FACA DESTE TAMANHO!
E O QUE VOCÊ FEZ?
EU CORRI! E DEIXEI CAIR O LÁPIS!
VOU TE DAR MAIS UMA CHANCE! ALGUÉM ANDA ROUBANDO AS SALSICHAS DO SITIANTE SÍLVIO! VÁ LÁ ESTA NOITE E PRENDA O LADRÃO!
GOSTEI! PRA BOTAR AS ALGEMAS NO LADRÃO E TRAZER O PILANTRA, NÃO VOU PRECISAR DE LÁPIS!
SÓ DAS ALGEMAS!
NESSA NOITE...
OI, SÍLVIO! SOU O GUARDA PATETA! O CEL. CINTRA ME MANDOU AQUI PRA PEGAR O LADRÃO DE SALSICHAS!
MUITO OBRIGADO, RAPAZ! ENTÃO VOU PODER DORMIR TRANQÜILO ESTA NOITE!
PODEM FICAR NO GALINHEIRO!
NÃO SEI POR QUE ME TROUXE COM VOCÊ!
QUERIA ALGUÉM PRA CONVERSAR!
A GENTE SE ESCONDE AQUI! E SE O LADRÃO APARECER, NÓS PEGAMOS O PILANTRA!
NÃO VAI DAR! ÍAMOS FICAR ASFIXIADOS! É MELHOR IR PRO GALINHEIRO!
CONFORTÁVEL, NÃO?
PRA UMA GALINHA, TALVEZ!

ACORDE, PATETA! ESTOU VENDO UM VULTO ANDANDO ALI!
ONDE? ONDE?
VI QUANDO ELE FOI PRA TRÁS DO DEFUMADOURO!
VAMOS CERCAR O CARA! VOCÊ VAI POR ALI E EU POR AQUI!
PARADO AÍ! QUERO DAR UMA OLHADA NISSO!
CRIINCH!
UMA BATEDEIRA, UMA TORRADEIRA E UMA TELEVISÃO!
SINTO MUITO! DESCULPE O MAL-ENTENDIDO!
MAS PODE AGRADECER À SUA BOA ESTRELA QUE NÃO ERAM SALSICHAS!
fim

NO PRÓXIMO NÚMERO, O MICKEY ENFRENTA UMA **INVASÃO DE MANCHAS!** NÃO PERCA!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º 453 - 01/10/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisoras:** Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Tode, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primagio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Eli M. M. Leon, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos N. Ribeiro, Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Watson Portela. **Colaboradores:** Luiz A. F. Aguiar (Argumento). Fernando Bonini (Desenho e Arte-Final). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** Gerson Bruggini.
Diretor de Promoções e Propaganda: Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Coeti; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybañez Cañigueral.

Mickey é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0899. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaré, 213, CEP 02616, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cz$ 996,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

OS URSINHOS CARINHOSOS VÃO DE CARONA PARA A ESCOLA COM VOCÊ.

Leve nesta carona, os lápis de cor o lápis preto e o apontador Sempre com os Ursinhos Carinhosos da Faber-Castell.

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

SAIA DA ESTRADA.

Sinta toda a emoção de poder inventar o seu próprio caminho. Mas leve com você as maiores forças do fora-de-estrada: o Ranger 6x6 ou o Country 4x4. Duas super Pick-Ups, movidas a pilha, com suspensões independentes e tração em todas as rodas. Pick-Up Ranger 6x6 e Pick-Up Country 4x4. Para elas, não existe caminho difícil.

BRINQUEDOS BANDEIRANTE

Nacional